

Estado del arte sobre prácticas pedagógicas en la educación física escolar: huellas que vienen siendo resultado de investigaciones recientes en Latinoamérica

Dupuy, Manuel, IdIHCS-CONICET-UNLP/UFLO, manu_dupuy10@hotmail.com

Alvarez, Marcos, UFLO, alvarezmarcos493@gmail.com

Gómez Smyth, Leonardo, UFLO/UNPAZ-IESCODE, leonardogomez16@yahoo.com.ar

Resumen

La ponencia presenta un estudio del estado del arte sobre las prácticas pedagógicas en la Educación Física escolar, el cual se realizó mediante la búsqueda y análisis de documentos académicos con enclave geográfico en Latinoamérica. El objetivo principal es interpretar la circulación de las tipologías de prácticas, los temas recurrentes y las metodologías empleadas en cada uno. Para ello, se llevó a cabo un análisis de contenido de 31 documentos, incluyendo artículos de revistas y trabajos presentados en eventos científicos. Los resultados obtenidos permiten identificar una temática de interés para el campo de la Educación Física en los últimos años, en la que se pueden observar cuatro tipologías de prácticas pedagógicas organizadas a partir de dimensiones teóricas y metodológicas específicas desarrolladas por la comunidad de investigadores/as.

Palabras clave: educación física escolar; prácticas pedagógicas; estado del arte; investigación latinoamericana.

Introducción

La presente comunicación surge del análisis de una tradición investigativa ligada al estudio de las prácticas pedagógicas en educación física escolar desde una “perspectiva autónoma” (Bracht, 1996).

Partiendo de este enclave, la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar (REIPEFE) viene proporcionando un cúmulo de investigaciones orientadas al estudio de las prácticas pedagógicas en el ámbito de la Educación Física escolar, más concretamente en los niveles primarios y secundarios. Desde la mencionada red, aparecen numerosas publicaciones (Santini y Molina Neto, 2005; González y Fensterseifer, 2006; Almeida y Fensterseifer, 2007; Zorzaneli dos Santos et al., 2009; Faría et al., 2010; Fensterseifer y Silva, 2011; Silva y Bracht, 2012; Vargas y González, 2013; Marques Da Silva

et al., 2014; Gómez Smyth, 2017; Rozengardt, 2018; Dupuy, 2019) que terminan por exponer que en la actualidad conviven cuatro grandes tipos de prácticas pedagógicas dentro del campo: Abandono de la docencia/desinversión pedagógica – Práctica tradicional/Tarea no revisada – Innovadora – Transformadora.

Los estudios nombrados han dado lugar a la comprensión de una Educación Física responsable del capital cultural que circula al interior de la organización de las prácticas educativas. Consideramos que al realizar un análisis de los estudios que se vienen dando dentro del campo puede contribuir a la sistematización de un corpus teórico en la tipificación de prácticas pedagógicas en educación física escolar desde una perspectiva Latinoamérica. De este modo, buscamos propiciar la auto reflexión del “ser” docente con el objeto de facilitar intervenciones conscientes que permitan revisar y transformar ciertas tradiciones heredadas y costumbres arraigadas en el campo profesional.

Los interrogantes que movilizaron el estudio han estado anclados en ¿cuáles son los principales tipos de prácticas pedagógicas en educación física escolar documentadas en artículos académicos durante las últimas dos décadas en Latinoamérica? ¿Qué diferencias pueden observarse? ¿Qué metodologías son diseñadas por la comunidad de investigadores? ¿Cuáles son los temas emergentes, las tendencias y vacíos que pueden identificarse? Adherimos a la idea que investigar desde esta perspectiva implica un compromiso ético, político e ideológico con vistas hacia una Educación Física más justa.

Diseño Metodológico

El diseño metodológico ha sido de carácter exploratorio-descriptivo (Samaja, 1994), especialmente orientado a establecer relaciones entre distintas variables a fin de construir tipologías de prácticas pedagógicas en la Educación Física escolar. El tratamiento de datos ha sido de tipo cualitativo siendo el análisis guiado por categorías que vienen siendo estudiadas por la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física escolar, sin obturar aquellas pesquisas que aun teniendo intereses similares no participan de dicha comunidad. Decidimos conformar un estado del arte en tanto modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado dentro de un área específica (Molina Montoya, 2005). En este sentido, en un primer momento durante los meses de noviembre y diciembre del año 2022 se rastrearon mediante Google Académico documentos que permitieran dar respuesta a los fines del trabajo. Para ello optamos por trabajar con artículos de revistas y presentaciones a eventos académicos a partir de los siguientes criterios de selección: que fueran resultado de

investigaciones, se ocupen de estudiar las prácticas pedagógicas en Educación Física en el ámbito escolar y hayan sido desarrolladas en Latinoamérica.

El código de búsqueda ingresado (tipos de prácticas pedagógicas en educación física escolar) desplegó cientos de artículos que resultaron inabarcables para la investigación. Bajo las condiciones de posibilidad existentes decidimos hacer lectura de los primeros 75 resúmenes de los artículos, logrando seleccionar 17 documentos que reunían los criterios establecidos. En una segunda etapa, nos introducimos en el análisis de contenido de los mismos haciendo un centramiento en: los atributos que eran propuestos en nombre de los tipos de prácticas pedagógicas, la metodología diseñada y los temas centrales abordados. En este punto la investigación nos volvió a poner ante una nueva decisión; la lectura de esos primeros 17 artículos había dado cuenta en la sección de referencias bibliográficas sobre la existencia de documentos no seleccionados inicialmente. Adoptando esta nueva decisión el corpus final de análisis quedó conformado por 31 documentos. La fiabilidad del análisis a partir de la participación de tres codificadores (investigadores) para establecer acuerdos en base a las discusiones que generaron la lectura de los artículos ha buscado ganar objetividad en los datos producidos.

Resultados

En ese apartado ubicamos las particularidades de cada una de las posiciones o modos de estar en las clases de Educación Física (Tablas 1, 2, 3 y 4). Las mismas han sido presentadas en los artículos indagados como tipos ideales: modelos teóricos abstractos y simplificados de fenómenos sociales, se construyen a partir del análisis de la realidad social, no pretenden ser descripciones precisas de casos individuales concretos, se utilizan como puntos de referencia y no son estáticos ni exhaustivos más si contingentes y flexibles.

Tabla 1: Abandono de la docencia / desinversión pedagógica.

<p>Baja intensidad en cuanto su compromiso político-pedagógico para posibilitar aprendizajes de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los/as docentes permanecen en las escuelas sin intención de enseñar. En algunas oportunidades abandonan sus puestos de trabajo. - El/la docente asume observar a sus alumnos/as mientras estos/as realizan actividades que ellos/s mismos han escogido, o bien que se han establecido en función del material disponible. <p>Causas vinculadas al abandono</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agotamiento, formación, condiciones laborales precarizadas, falta de reconocimiento social, inseguridad laboral, escaso acompañamiento familiar, etc. - Falta de reconocimiento de la cultura escolar sobre la EF como un espacio para transmitir saberes específicos. <p>Estrategias de supervivencia en el sistema educativo (ausentismo, cambio de escuela, apéndice de otras áreas, etc.)</p> <p>En ocasiones el reconocimiento a su tarea es asociado a <i>factores extraclase</i>. Se espera y reconoce al/la profesor/a de EF cumpliendo expectativas hacia otras disciplinas o demandas institucionales (funcional a la dinámica escolar).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desencadena una situación paralizante de no lucha por parte del/la docente. <p>Ausencia de articulación entre la práctica y la teoría, falta de comprensión del currículum.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asocian la EF al deporte y desarrollo de la aptitud física. <p>Relación pedagógica frágil entre profesor/a – estudiantes.</p> <p>El <i>discurso renovador</i> es poco permeable a la práctica y la crítica al deporte de rendimiento es vivida como una ofensa a su formación e identidad profesional.</p> <p>Poca disposición a la reflexión, rigidez en sus convicciones y adaptabilidad de modo práctico a las imposiciones escolares.</p> <p>Victimización ante las debilidades del sistema.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2: Prácticas Tradicionales.

<p>Se expresan por seguir los postulados <i>higienistas, deportivistas y desarrollistas</i> sobre la función social de la EF: centran su atención en el desarrollo de la aptitud física, las habilidades motoras y de la enseñanza del deporte como contenido preponderante.</p> <p><i>Ausencia de innovación</i> y reflexión en las tareas. Propuestas de enseñanza repetitivas.</p> <p><i>Sobrevaloración del deporte</i> sin mediar un abordaje pedagógico y crítico. Algo similar ocurre con otros saberes de la cultura corporal.</p> <p>Utilización del <i>juego</i> como estrategia metodológica y no como derecho.</p> <p>Baja frecuencia en colaborar con los/as estudiantes en la <i>(re)significación de la EF</i> como área de conocimiento.</p> <p>La acción pedagógica se encuentra reducida al dominio técnico y destrezas ligadas con la práctica (modelo didáctico descompositivo).</p> <p>La <i>formación</i> no les ha permitido reelaborar sus identidades de <i>experiencias de vida</i> en contacto con la cultura corporal.</p> <p>Infravaloración de los aportes provenientes de disciplinas pedagógicas.</p> <p><i>Organización de la clase</i> de acuerdo a momentos fragmentados y rígidos en cuanto la apertura de emergentes.</p> <p>Los/as estudiantes se convierten en reproductores de ejercicios motrices sin reflexión sobre estos procesos.</p> <p>Prima la repetición, el <i>control disciplinario</i>, la participación pasiva.</p> <p><i>Propuestas de enseñanza</i> de tareas definidas centradas en el/la docente.</p>
--

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3: Prácticas Innovadoras.

Comprenden la EF como el *área de conocimiento* que se ocupa de tematizar sobre los objetos que constituyen a la cultura corporal.

Innovar en contenidos de la EF, ampliando las experiencias corporales y articulando la teoría con la práctica.

Hay una búsqueda de protagonismo del área con relación al proyecto político – pedagógico institucional y el currículum (*legitimación*).

Dialogar y deliberar con otros/as docentes de diferentes disciplinas curriculares el sentido y función de la EF para el proyecto educativo.

Experiencias de intercambio con la escuela y/o con la familia. Conexión de saberes entre el aula y la vida fuera de la escuela.

Producciones protagonizadas por los/as alumnos/as como parte del proceso de aprendizaje.

Modificar el tratamiento didáctico del contenido, no orientando hacia la ejecución correcta de ciertos gestos técnicos. Preocupación por la sistematización de los mismo.

Aparecen experiencias de *evaluación* formativa y vinculadas al currículum.

Manera de *vincularse* y *comunicarse* serena y pausada. Prima el afecto, ambiente favorable a la colaboración y autonomía de los/as estudiantes.

Intervención de forma abierta, franca y dialógica como estrategia principal frente a *situaciones de conflicto*.

Elaboración de *materiales didácticos* para contribuir a clases más diversificadas en posibilidades de experiencias corporales.

El *deporte* es tematizado no sólo desde su estructura funcional, también percibido como juego deportivo y recuperando su dimensión sociocultural, política e histórica.

Organización de los contenidos en proyectos temáticos flexibles relacionados con la cultura corporal.

Formación: a) haber estudiado disciplinas con fundamentación científico-filosófico humanista; b) posibilidad de reelaboración de las identidades personales; c) experimentación práctica de esos fundamentos en talleres, proyectos, etc.; d) formación continua; e) participación en grupos de estudio.

En el ámbito de la *salud*, se busca el conocimiento de cada persona, que comprenda los procesos y problemas sociales y orientar la enseñanza hacia contenidos significativos para relacionar salud y estilo de vida.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 4: Prácticas Transformadoras.

Posicionamiento alineado a una *corriente crítica transformadora* de la dimensión social más allá de la organización local (articulación con la realidad y problemáticas socio-culturales a nivel macro).

En base a los postulados de la teoría pedagógica crítica entienden a la EF como un proceso pedagógico que permite transformar aspectos sociales del capitalismo.

Evidencian las desigualdades que el sistema capitalista oficia en el sistema educativo y buscan empoderar a niños/as y adolescentes de *criticidad* y *reflexividad* en virtud de situaciones de discriminación, desigualdad, segregación, exclusión, rendimiento, competición, selectividad y meritocracia. Valores que se visualizan cuando las prácticas corporales son expuestas bajo su sentido común.

Propician experiencias de trayectorias educativas que permitan el acceso a variados objetos de la cultura corporal. En interrelación con la construcción de la disponibilidad corporal.

Los procesos de aprendizaje y enseñanza se basan en modelos constructivistas donde existe participación protagónica de los/as alumnos/as en una relación dialógica con los/as docentes.

Además del acceso por derecho a conocer y saber practicar la cultura corporal, se ponderan los siguientes ideales: Singularidad (derecho a la identidad corporal) – Interculturalidad – Heterogeneidad – Ludismo – Integralidad (individual y colectiva) – Autonomía – Emancipación – Elección – Opcionalidad – Sentido de libertad – Procesos creativos – Educación sexual integral con perspectiva de género.

Modalidades de planificación abiertas y flexibles, articuladas con la evaluación formativa (Formato por Proyecto de EF, Proyecto didáctico y Cuaderno de Bitácora).

Intervención ante episodios de conflicto con acciones democráticas y dialógicas sin sanciones con castigo punitivo.

Comprenden el juego como un derecho de las personas y no como recurso, empleando intervenciones pedagógicas específicas.

Acciones que favorecen los procesos de experimentación creativa asociadas a experimentar las prácticas corporales con sentido lúdico.

En cuanto a la salud, los/as alumnos/as puedan tomar decisiones con mayor conocimiento e información cuestionando los modelos de salud y belleza dominantes.

Fuente: elaboración propia.

Conclusiones. Prácticas Pedagógicas en Educación Física escolar en Latinoamérica: diversidad, enfoques y desafíos.

A lo largo de esta investigación exhaustiva centrada en las prácticas pedagógicas en educación física escolar en Latinoamérica, se han identificado una variedad de enfoques cualitativos y diseños metodológicos no experimentales que reflejan la riqueza y complejidad de este campo. Sin observarse estudios históricos. Estos hallazgos destacan la dedicación de la comunidad de investigadores hacia la mejora de la enseñanza, a la vez que señalan áreas de oportunidad y desafíos que merecen atención continua. La predominancia de enfoques cualitativos en los estudios observados revela la importancia otorgada a comprender las experiencias, perspectivas y contextos en los que se desarrollan las prácticas pedagógicas. La riqueza de métodos empleados, como los estudios de caso intensivos y extensivos, etnografías, investigaciones-acción y análisis de documentos institucionales, ha permitido una inmersión profunda en las realidades de las escuelas y las interacciones en el ámbito educativo. Es importante destacar que, a lo largo de este análisis, se ha observado una marcada presencia de estudios provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Uruguay, con una destacada concentración de producción de conocimiento en Brasil. Asimismo, es crucial resaltar que la predominancia de estudios conducidos por hombres plantea una reflexión profunda sobre la representación y el papel de las mujeres en la producción de conocimiento y, más ampliamente, en la investigación educativa.

La emergencia de temáticas cruciales a lo largo de los estudios resalta la necesidad de abordar aspectos fundamentales en la educación física escolar. Desde la influencia de la cultura escolar y factores externos en las prácticas pedagógicas hasta el análisis de la función social de la educación física, los/as investigadores han arrojado luz sobre factores que impactan la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, la exploración de causas de abandono docente y estrategias de supervivencia subraya la urgencia de mejorar las condiciones laborales y de desarrollo profesional. Además de estos temas clave, se han identificado otras esferas significativas en la educación física escolar: la formación académica y la trayectoria profesional de los/as docentes han sido objeto de atención, al igual que la relación entre las experiencias vividas en la infancia y la juventud de los/as estudiantes y su conexión con las prácticas de educación física. La transmisión de saberes relacionados con la cultura corporal, el juego y el deporte escolar, así como las diferentes modalidades de planificación y estrategias de enseñanza, también han sido exploradas en detalle.

La identificación de cuatro tipologías de prácticas pedagógicas - innovadoras, tradicionales, de abandono/desinversión y transformadoras - resaltan la diversidad de modos de estar como docentes en las aulas de educación física. Este hallazgo impulsa la reflexión sobre la necesidad de fomentar prácticas transformadoras que promuevan la participación activa de los/as estudiantes y el ambiente propicio para generar conciencia crítica sobre aspectos del mundo en el cual vivimos.

En última instancia, esta investigación ha proporcionado una visión panorámica de los enfoques metodológicos y temáticas emergentes en el ámbito de las prácticas pedagógicas en educación física escolar en Latinoamérica. No obstante, persisten desafíos que exigen un mayor compromiso investigativo, como la exploración de la educación física en la gestión privada, en ámbitos profesionales fuera de lo escolar y la realización de estudios cuantitativos e históricos para complementar las perspectivas cualitativas. Este estudio invita a la comunidad académica, docente y gubernamental a colaborar en la construcción de políticas y prácticas que nutran el potencial de la educación física en la escuela. Al otorgar visibilidad a prácticas innovadoras y transformadoras, abordar las barreras del abandono docente y promover una visión inclusiva y equitativa de la educación física, podremos forjar un camino hacia una educación más significativa para las generaciones futuras.

Referencias

- Almeida, L. D. y Fensterseifer, P. E. (2007). Professoras de Educação Física: duas histórias, um só destino. *Movimento*, 13(2),13-35
- Bracht, V. (1996). *Educación Física y Aprendizaje Social*. Vélez Sarfield.
- Dupuy, M. (2019). *Prácticas pedagógicas críticas en Educación Física: un examen de la actuación docente en el jugar*. 13° Congreso Argentino y 8° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata.
- Faria, B. de Almeida, Bracht, V., Da Silva Machado, T., Aguiar Moraes, C. E., Ribeiro Almeida, U. y Quintão de Almeida, F. (2010). Inovação pedagógica na educação física. O que aprender com práticas bem sucedidas? *Ágora para la EF y el Deporte*, 12(1),11-28.
- Fensterseifer, P. E., & Silva, M. A. (2011). Ensaio sobre o "novo" em educação física escolar: a perspectiva de seus atores. *Revista Brasileira De Ciências Do Esporte*, 33(1), 119–134
- Gómez Smyth, L. (2017). *Modalidades de planificación en la Educación Física del Nivel Inicial*. 12° Congreso Argentino y 7° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata.

- González, F. y Fensterseifer, P. (2006). *Educação física e cultura escolar: critérios para indentificação do abandono do trabalho docente*. En Actas del III Congreso Sulbrasileiro de Ciências do Esporte. Santa María. Brasil.
- Marques Da Silva., Righi Lang, A., y González, F. (2014). *As possibilidades e os limites na (re) formulação do plano de estudos de educação física de uma escola pública do noroeste gaúcho*. En Actas del XXII Seminario de Iniciação Científica. UNIJUÍ.
- Molina Montoya, N. (2005). ¿Qué es el estado del arte? *Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular*, 1(5), 73-75
- Rozengardt, R. (2018). Entre la formación de profesores y la práctica escolar: construyendo nuestra tarea. En F. Acosta, F. Krivzov y R. Rozengardt, *La Educación Física. Prácticas escolares y prácticas de formación* (pp. 245-256). Editores Asociados.
- Samaja, J. (1994). *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires: EUDEBA
- Santini, J. y Molina Neto, V. (2005). El síndrome de desgaste profesional en profesores de educación física: un estudio en el sistema escolar municipal de Porto Alegre. *Revista Brasileña de Educación Física y Deporte*, 19(3), 209-222.
- Silva M. S., y Bracht, V. (2012). Na pista de práticas e professores inovadores na educação física escolar. *Kinesis*, 30(1), 75-88.
- Vargas, T. G., y González, F. J. (2013). *Diferentes perfis de professores de educação física na reorganização da disciplina*. Em Actas del XXI Seminario de Iniciação Científica. UNIJUÍ.
- Zorzanelli dos Santos, N., Bracht, V., Almeida, F. (2009). Vida de Professores de Educação Física: o pessoal e o profissional no exercício da docência. *Movimento*, 15(2), 141-165.